

Adiyaman Halay

Adiyaman

HoyTur, Yesilköy, Kartal 他より。

指をかため低く(やや後ろで)つなく。すまのないうイン。

I.
(右へ)

$\begin{matrix} \rightarrow & \hat{x} & \rightarrow & \uparrow & \cdot & \uparrow \\ (H)R & L & R & l & L & r \\ \text{上体前傾} & \text{plie} & & \text{kick} & & \text{kick} \end{matrix}$

II.
(その場 plie)

$\begin{matrix} \downarrow & \uparrow & \cdot & \cdot & \uparrow & \cdot \\ H & R & L & J & H & l & L \\ \text{小さく} & & \text{st} & & \text{plie} & \text{h.tch} & \text{r} \\ & & \text{plie} & & \text{あがる} & & \text{kick} \\ & & & & \text{あがる} & & \end{matrix}$

III.
(その場 kick)

$\begin{matrix} \circ & \cdot & \cdot & \cdot & \cdot & \cdot \\ H \cdot R & L & J & H & J & H \\ \text{r} & \text{r} & & \text{l} & & \text{r} \\ \text{kick} & \text{kick} & & \text{kick} & & \text{kick} \end{matrix}$

IV(a)
(前へその1)

$\begin{matrix} \uparrow & \uparrow & \uparrow & \uparrow & \uparrow & \downarrow & \uparrow & \uparrow & \uparrow & \uparrow & \uparrow & \downarrow & \downarrow \\ r \cdot R & L & R \cdot L & R & l & L & r & r & r \cdot R & l & L & l & L \\ \text{heel} & \text{leap} & & & \text{b.tch} & & \text{t.tch} & \text{brush} & \text{heel} & \text{brush} & \text{stamp} & & \\ \text{(st)} & & & & & & & & \text{のぼす} & \text{のぼす} & \text{前へ} & \text{上体を} & \text{おこす} \end{matrix}$

$\left(\begin{matrix} \downarrow & \downarrow & \downarrow & \uparrow & \downarrow & \uparrow \\ R & L & R & l & L & r \\ \text{plie} & & & \text{kick} & & \text{kick} \end{matrix} \right) \times 3$

IV(b) IV(a)の4meas. が $\left[\begin{matrix} \downarrow & \downarrow \\ r & r \\ \text{brush} & \text{brush} \end{matrix} \right]$ となる。あとは同じ。

V. (その場 kick) IIIと同じ。

VI. (その場 向き) B, B, R.L, R, L.R, L, ball ball
ヒザのはし ヒザの端
上体前へ 上体前へ
足はほとんど床から離さない

VII (a) (前へその2) ↑↑ ↑大キ ↑↑↑ || ↑
r.R, L, R.L, R, l, L, [II(その場 plie)を3回]
heel leap (st) b.tch rkick
上体前傾

(↓ ↓ ↓ ↑ ↓ ↑) x3
R, L, R, l, L, r
die kick kick

VII (b) VII(a)の []内が (H.R, L, J.R, ↓, ↑) x3
M kick L kick r↑

あとは同じ

以後

- VIII. (その場 kick) IIIと同じ。
- IX. (その場 向き) VIと同じ。
- X. (前へその1) IVと同じ。
- XI. (その場 kick) Vと同じ。
- XII. (その場 向き) VIと同じ。
- XIII. (前へその2) VIIと同じ。

と続いていく。

リターの合図で変わっていく。